

CONDUITE DU CONCERT D'INAUGURATION DU GRAND ORGUE

VENDREDI 18 OCTOBRE 1991

Entre 18h30 et 19h : arrivée des choristes par la rue Garancière

Entre 19h et 19h30 : raccord avec l'orgue

Entre 19h30 et 20h10 : les choristes se changent dans la crypte de l'enfant Jésus pour les hommes et dans la crypte de l'Annonciation pour les femmes. Verres d'eau et de jus de fruit dans la crypte de l'Enfant Jésus.

Entre 20h10 et 20h20 : vocalises avec Olivier Opdebeeck dans la crypte de l'enfant Jésus.

A partir de 20h20, les choristes vont s'installer tranquillement à leurs places sur les gradins.

20h30 : début du concert

Le Grand Orgue reste éclairé de la même manière pendant tout le concert.

Un signal est donné à Michel Piquemal de la tribune lorsque les changements des jeux du Grand Orgue sont prêts entre chaque pièce.

	Minutage	
<u>1/ Quatre pièces pour orgue seul</u>		LUMIERES
G.G NIVERS Plein Jeu	1'	Choeur dans l'ombre
L.N CLERAMBAULT Basse et Dessus de Trompette ou de cornet séparé, en Dialogue	2'	
F. COUPERIN Elévation. Tierce en taille	2'30	
L.N CLERAMBAULT Caprice sur les grands jeux	2'	
<u>2/ orgue et choeur alternés</u>		choeur dans l'ombre
M. DUPRE Magnificat		
- six versets impairs chantés par quelques hommes d'après le chant grégorien	30' chaque verset	Les versets impairs seront chantés quelques hommes de la tribune et dirigés par Jean-Louis Bouillat
- six versets pairs joués à l'orgue	1'30 chaque verset	Fin du Magnificat : Baisser doucement le choeur

3/ Deux pièces
pour orgue seul

J.J GRUNENWALD
La Mélodie Intérieure

5'

Choeur dans l'ombre

J.J GRUNENWALD
Allégresse

4-5'

4/ Pour orgue
et choeur

M. DURUFLE
Extraits du Requiem

- Offertoire

9'

Monter doucement le choeur
choeur éclairé

- Sanctus

3'

Pendant le solo de M. Piquemal,
baisser légèrement le choeur
(mesure 38) et éclairer
M. Piquemal
A la fin du solo (mesure 41)
remonter doucement le choeur

Fin du Sanctus :
Baisser doucement le choeur

PAUSE :

3'

choeur dans l'ombre

5/ Pour orgue seul

J.S. BACH
Prélude et Fugue en ré majeur,
BWV 532

10'

Choeur dans l'ombre

6/ Pour orgue
et choeur

J.S. BACH
Choral "Aus Tiefer Not
shrei 'ich zu dir"

5'

Monter doucement le choeur
choeur éclairé

Fin du choral :
Baisser doucement le choeur

7/ Pour orgue seul

César FRANCK
Fantaisie en la majeur

11'

choeur dans l'ombre

8/ Pour orgue seul

Improvisation

5'

choeur dans l'ombre

9/ Pour deux orgues et choeur

C.M. WIDOR

"Surrexit a mortuis"

pour le jour de Pâques

5'

Monter doucement le choeur
choeur éclairé

Bis

Thème & Variations sur Ah mon beau chateau

FINAL : Après les applaudissements, baisser légèrement le choeur.

Salut de Daniel ROTH et de Sophie-Véronique CHOPLIN à la tribune.

Puis, Daniel ROTH et Sophie-Véronique CHOPLIN descendent sur le podium : Projecteur podium. Le facteur d'orgue arrive. Salut de l'orgue.

Puis, pleins feux sur choeur, podium et orgue.

En cas de problème, vous pouvez contacter :

Chef de choeur : Michel Piquemal

Assistant Michel Piquemal : Olivier Opdebeeck

Organistes : Daniel Roth et Sophie-Véronique Choplin

Eglise Saint Sulpice : Messieurs Goussu et Hébert

Centre d'Art Polyphonique : Rachid Safir, Bernadette Grégoire et Anne-Sophie Dupoux

Régie électricité : Antonio Alonso (société Magnum)

Ville de Paris : Monsieur Agard

Information :

Après le concert du dimanche 20 octobre, la Paroisse de l'Eglise et l'Association pour le rayonnement du Grand Orgue de Saint Sulpice invite l'équipe du plateau artistique à boire un verre dans une des cryptes de l'Eglise...